

ランディー・タカキ彫刻展

「The Way - 道」開催にあたって



Randy Takaki

私はハワイ大学美術専攻絵画科を卒業しましたが、アカデミズムに違和感を覚え、自分のアートを求め独自の探求を続けてきました。


今回、いろいろな人との縁や偶然が重なり、日本のこの地で作品を展示することになったことは私にとって大きな喜びです。それは、かつてアカデミズムからそれ、自分なりに歩を進めてきた道の延長上に今回のこの展示があると感じているからです。

また原田さんの来歴を知り、自分と似た道を歩まれたことに驚き、いまここで、作品が共に展示されて、彼の人生が自分の人生と重なったことにも格別の感慨を抱いています。

私は Guardian (守護者) という呼び名で人々に親しまれる作品を 25 年にわたり作り続けてきました。その目標とする数は 20,000 体です。現在 5,000 体を完成させました。これ以降の制作は原田さんの作品や、日本のこの地での出会い、日本の文化、伝統など多くのものからの影響を受けながらの制作となるだろうと感じています。

この地での展示のあとは九州、四国を旅する予定をしております。この旅そのものが自分が信じた道筋の上での経験となり糧なることを確信しており、今からとても楽しみにしています。

この展示に関わってくださったすべての人に感謝しています。

<p>RANDY TAKAKI</p> <p>Randy Takaki's work begins in the forests of Hawai'i Island. What emerges are parts of trees that become mysterious and powerful sculptures. The earthy stance of these works reminds us about reverence; the simplicity of their design suggests humility.</p>  <p>These works have no titles, no labels and no identity, and become uniquely present in their individual placement throughout the gallery.</p> <p>"It is difficult to take pieces from my studio to a gallery," Randy says. "Finishing works for presentation is an awkward step for me. I prefer them in a raw state of being."</p> <p>"I look for the energy of the earth before any human touched it. I try to find that place. It is scarier and solemn; these are still little pieces. When I feel it, that's when the operation comes to make something."</p> <p>"Some of my best pieces I carved and left in the forest. I go there to visit them and they are molding and aging. Some have disappeared. Others like them have gone back into something... A greater order of things."</p>	<p>RANDY TAKAKI</p> <p>Randy Takaki lives and works on Hawai'i Island near Kilauea Volcano.</p> <p>Randy's sculptures are made from a variety of woods, including Japanese lugi coddie, cypress, yew, koa and driftwood. He uses simple tools to carve a simplistic form of a human in a repeated, minimalist way.</p> <p>Favorite tools include a chainsaw, a pocket knife, and a machete.</p>  <p>Collections: Hawai'i State Foundation on Culture and the Arts</p> <p>Selected Exhibitions: Natural Ground: The Intentions of Three Maui Arts & Cultural Center, Maui, Hawai'i Idspace, Kurtistown, Hawai'i Island Gallery Aoyama, Gifu, Japan</p>  <p>Contact information: P.O. Box 57, Volcano, HI</p> <p>NATURAL GROUND: The Intentions of Three Randy Takaki, Linda Kline, Lynne Galley Scheffer International Gallery May 21 - June 15, 2013 presented by Maui Arts & Cultural Center One Cameron Way • Kahului, HI 96732 • www.mauiarts.org</p>
---	---