

# 増田 信敏

「聖なる物たちを描き続けること - それが私の仕事です。」

「ある朝、薄明かりのアトリエで一人座っていると、窓際に置かれた物たちがまるで太古の昔から音もなく深く静かにそこに存在しているかのように見えてきた。時をこえ語りかけてくることに感動し、物を見て表現するということを改めて考えさせられる、ひとときでした。」

## ■ 画 歴 ■

- 1947年 福岡県苅田町生まれ
- 1965年 銀座夢土画廊で個展／中西夏之（元東京芸術大学教授）に師事
- 1966年 二科展初入選、以後10回入選
- 1984年 北九州黒崎そごうで個展
- 1991年 銀座中央画廊で個展
- 1992年 西日本美術展入選
- 1997年 銀座ギャラリー清水で個展
- 1999年 小倉井筒屋で個展
- 2002年 銀座小財堂画廊で個展
- 2006年 福岡県重要文化財[赤レンガ館]にて個展（NHK放送）
  
- 2000年 山形孝夫著「死者と生者のラストサパー」（朝日新聞社）  
表紙カバー絵担当
- 2001年 夏樹静子著「茉莉子」（中公文庫）表紙カバー絵担当
- 2003年 「現代の絵画」（朝日アーティスト出版）への掲載  
現在、無所属にて活動