

桜井 伴香

大阪に生まれる

同志社大学卒業後、作品の発表をはじめ

主に京阪神の現代美術系の画廊が発表の中心

「はじめて室生寺に行った時のことを思い出していました。ぼくがまだ大学生の時、原田さんと知り合ってまだそれほどたっていませんでした。春休みで帰っていた大阪の実家に原田さんから電話がかかって来たのです。室生寺へお誘いでした。その日、確か鶴橋か何処かに待ち合わせて、室生寺に連れて行ってもらいました。

原田さんと会うのがまだ2回目か3回目だったような気がします。不思議ですね。それほどよく知らない学生に声をかけて、室生寺に連れて行ってくれた。懐かしい思い出をちょうどあの日、室生寺の赤い橋を渡りながら思い出していました。」

1999 年	E M A 展 布忍神社 Sense 扇子展 ギャラリー賛 京都 童話「なきむしあおむしよわむしけむし」を文芸誌「イリプス」に掲載 第5回現代美術10人展 京阪ギャラリーオブアーツアンドサイエンス	個展 信濃橋画廊5 祇園祭展 ギャラリー賛 京都
2000 年	E M A 展 布忍神社 尋常文庫の百冊 ウェストベス ギャラリー コヅカ 名古屋 他 東京・京都・前橋巡回 童話「ミギーテの冒険ヒダリーテの逆襲」を文芸誌「イリプス」に掲載 個の仕事 信濃橋画廊 マンガ「どんぐりヤマボウシ」を福音館書店刊「おおきなポケット」11月号に掲載	thing matter time 2000 展 信濃橋画廊 Who's Who 彫刻展 Kaede Gallery
2001 年	マンガ「いきもかえりも」を福音館書店刊「おおきなポケット」4月号より連載開始 秋の美術展「異類異形」 ガレリア・ロッソ・イケダヤ 四条畷 個のしごと展 信濃橋画廊	
2002 年	マンガ「いきもかえりも」を福音館書店刊「おおきなポケット」3月号まで連載 Gallery AD 春展 Cafe & Gallery ADo 滋賀県甲西町 童話「月の狩場」を福音館書店刊「おおきなポケット」10月号に掲載	
2003 年	個のしごと展 信濃橋画廊 絵本「サッチンのあかいくつ」をこどものとも年少版7月号として福音館書店より出版	
2004 年	童話「子ネズミ・チヨロの冒険」を毎日新聞朝刊に連載	